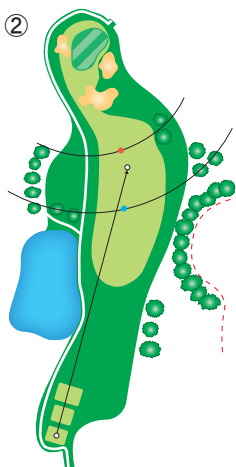


No.1 PAR4

BACK TEE 411Y
REGULAR TEE 366Y
HDCP 5

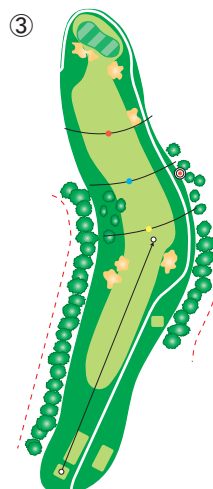
ティーショットは左右のクロスバンカーに入れないようセンター狙い。砲台グリーンのため、アプローチは手前から攻める。



No.2 PAR4

BACK TEE 367Y
REGULAR TEE 332Y
HDCP 17

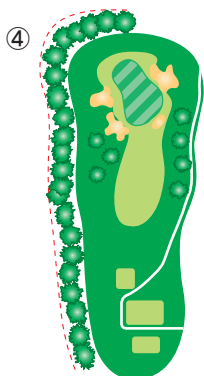
左ドッグレッグのミドルホール。セカンドショットから打ち上げとなる為距離感に注意。



No.3 PAR5

BACK TEE 498Y
REGULAR TEE 475Y
HDCP 11

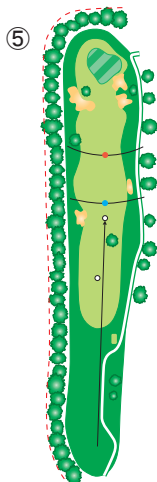
美しいロングホール。ティーショットは正面的なねらい。グリーン右手前がきつい傾斜となっている。



No.4 PAR3

BACK TEE 196Y
REGULAR TEE 170Y
HDCP 13

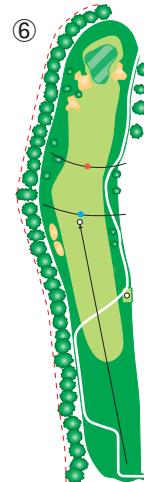
フラットなショートホールだが実際より短く見えるのでクラブの選択に注意。



No.5 PAR4

BACK TEE 420Y
REGULAR TEE 361Y
HDCP 1

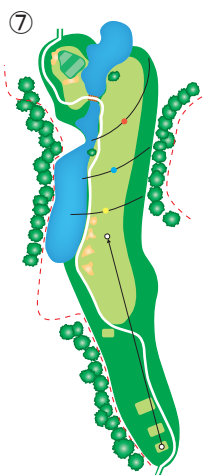
フラットでストレートなミドルホール。セカンドショットで距離が残った場合は、無理をせず寄せワン狙いが正解。



No.6 PAR4

BACK TEE 409Y
REGULAR TEE 386Y
HDCP 9

ほぼストレートなミドルホール。ティーショットは右の林に打ち込まないようにフェアウェイ左寄りへ。



No.7 PAR5

BACK TEE 537Y
REGULAR TEE 525Y
HDCP 3

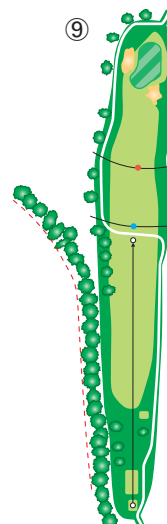
ティーショットは池に向かって打ち下ろし、セカンドショットは安全にフェアウェイ右目へ、サードショットでその池を越えるドラマチックなロングホール。



No.8 PAR3

BACK TEE 182Y
REGULAR TEE 158Y
HDCP 15

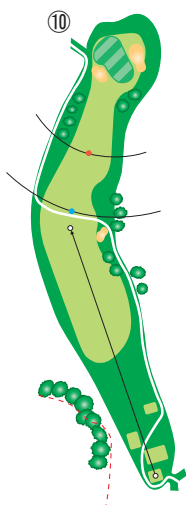
メタセコイアの巨木に囲まれたショートホール。グリーン左サイドにカップが切られていても、センター狙いが安全。



No.9 PAR4

BACK TEE 422Y
REGULAR TEE 395Y
HDCP 7

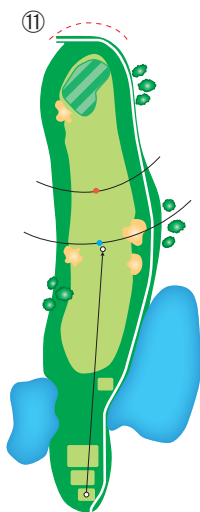
ストレートだが、やや打ち上げのタフなパー4。傾斜のきつい受けグリーンになっている。



No.10 PAR4

BACK TEE 412Y
REGULAR TEE 393Y
HDCP 14

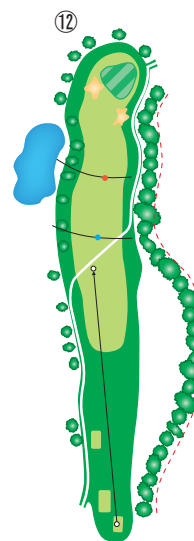
右ドッグレッグのミドルホール。グリーンが大きいいためクラブ選択に注意。



No.11 PAR4

BACK TEE 398Y
REGULAR TEE 378Y
HDCP 8

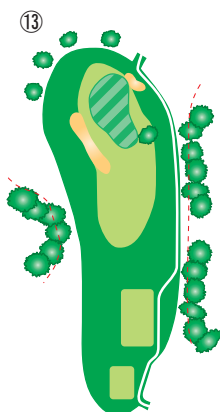
ティーグラウンドからグリーンまでストレートに伸びるミドルホール。セカンドショットは少し打ち上げ。



No.12 PAR4

BACK TEE 424Y
REGULAR TEE 403Y
HDCP 2

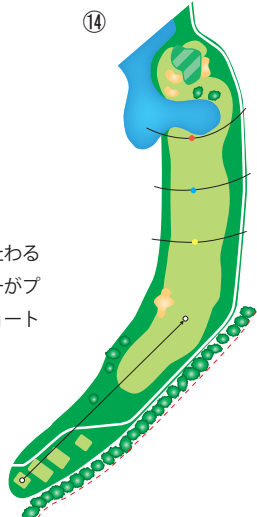
距離のあるミドルホール。グリーンは奥からの傾斜がきつい。



No.13 PAR3

BACK TEE 185Y
REGULAR TEE 161Y
HDCP 16

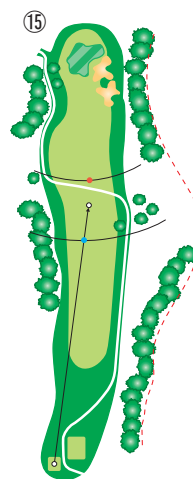
グリーン左手前に横たわる大きなガードバンカーがプレッシャーとなるショートホール。



No.14 PAR5

BACK TEE 559Y
REGULAR TEE 546Y
HDCP 4

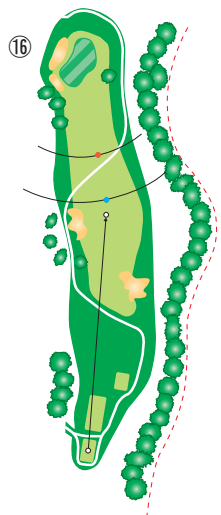
ティーショットは左クロスバンカーの右サイド狙い。セカンドショットはきっちり池の手前に止めるためのクラブ選択を。傾斜がきつい2段グリーンである。



No.15 PAR4

BACK TEE 345Y
REGULAR TEE 328Y
HDCP 18

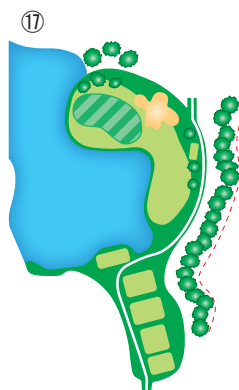
短いミドルホールだがグリーン手前のバンカーでがっちりガードされている。セカンドショットの距離感が難しい。



No.16 PAR4

BACK TEE 403Y
REGULAR TEE 373Y
HDCP 6

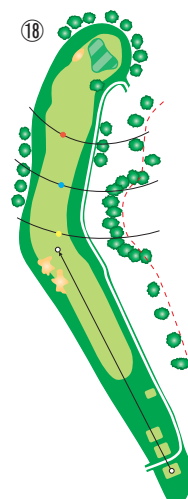
ほぼストレートなミドルホールだが、ティーグラウンドがやや右方向を向いているので注意。



No.17 PAR3

BACK TEE 197Y
REGULAR TEE 167Y
HDCP 12

美しい池を見下ろすショートホール。グリーン奥からの傾斜が強い。



No.18 PAR5

BACK TEE 500Y
REGULAR TEE 486Y
HDCP 10

打ち上げ右ドッグレッグのロングホール。セカンドショットはフェアウェイ左狙い。